

Всероссийский конкурс сочинений
Чехмарева Ирина
11 класс

**Тема: «Великая Отечественная война в творчестве
красноярских писателей и поэтов»**

Война... Мы часто слышим это слово в повседневной жизни. Каждый раз оно заставляет нас задуматься о тех кровопролитных временах, о смысле этого безжалостного события минувших лет, унесшего миллионы жизней ни в чем не повинных людей. Никто из нынешнего поколения не был на войне, не видел сражений, в которых наши воины одерживали победы или же, наоборот, терпели поражение. Никто даже представить не может, что испытывали ветераны Великой Отечественной войны, какие пытки и наказания они выдержали, чтобы оставить мирное, чистое небо над головами будущих поколений.

Свидетелей событий 1941 – 1945 годов с каждым годом становится все меньше. С ними уходит и память. Ведь так достоверно рассказать о войне может лишь человек, побывавший там. Следующим поколениям, я думаю, еще труднее будет понять истинное значение войны. Поневоле возникают вопросы: а нужно ли помнить об этой войне? Что она дала людям, кроме разрухи и горя?

Чтобы ответить на эти и множество других вопросов, стоит обратиться к литературе. Считаю, что лучше, образнее, правдивее писателей и поэтов о войне никто не скажет. Особенно те писатели, которые сами пережили это событие в русской истории. Среди них есть и наши земляки - красноярские писатели.

Несомненно самым известным писателем нашего края является Виктор Петрович Астафьев. Он остается в памяти народа как писатель, публицист, общественный деятель. В 1942 году Виктор Петрович добровольцем уходит на фронт, где становится шофером, затем связистом. Он участвовал в боях на Курской дуге, освобождал от немецких захватчиков Польшу и Украину. Война изранила не только тело писателя, но и его душу. Виктор Петрович говорил о войне: «Счастлив тот, кто не знает ее, я хотел бы пожелать всем добрым людям: не знать ее никогда, не ведать о ней». В произведениях писателя мы видим отражение его собственной жизни, его переживания и мироощущение. Виктор Петрович, как и герой повести «Пастух и пастушка», встретил свою судьбу, свою будущую жену, на войне. Но в отличие от героев повести, семейная жизнь автора сложилась удачно: война соединила их, жили они долго и счастливо.

Астафьев полностью разрушает стереотипы изображения народа на войне как бессмертного, как народа-победителя. Солдаты, по его словам, выживали на фронте, лишь веря в силу родной земли, которая являлась порой единственной их спасительницей. Повесть «Где-то гремит война» была посвящена этому народу. Действие происходит на станции Енисей, где

Астафьев учился в железнодорожной школе ФЗО. В повести писатель рассказывает о тяжелой жизни своих близких и односельчан – простых людей в тылу. В одном из эпизодов тетка Августа защищает японского солдата, что говорит о великодушии и милосердии русского народа.

Меня заинтересовало творчество еще одного писателя – Анатолия Ивановича Чмыхало. Анатолий Иванович воевал на Южном фронте, но пробыл там совсем немного, вернулся инвалидом. Долгие годы он искал ответ на вопрос: что заставляет людей убивать? «Зачем нам воевать с кем-то? Живут себе люди спокойно – мирно ... Никогда не мог этого понять», – вспоминал Чмыхало.

Военные годы сильно повлияли на мировоззрение писателя, оставив неизгладимый след в его судьбе. Нелегкое время войны он отразил в романе «Ночь без сна», героем которого является сам автор. В этом романе много размышлений о войне, политике, народе, жизни и смерти. В книге «Три весны» перед нами разворачиваются истории людей, на долю которых выпали невероятные трудности военных испытаний. Эта книга была написана для будущих поколений, для тех, кому, возможно, с оружием в руках придется защищать Россию.

Еще одному нашему красноярскому писателю пришлось пронести на плечах все тяготы военной жизни. Уразов Иван Владимирович был призван в ряды Красной армии в 1943 году. Он прошагал дорогами войны через Польшу, Украину, Восточную Пруссию. После демобилизации вернулся в Красноярск. Уразовым была написана повесть «Юность моя фронтовая». Повесть автобиографична, в ней описаны суровые солдатские будни. Особенно мне запомнилось отношение русских воинов к брошенному военачальниками мирному населению. Уразов писал: «Думал ли я когда-нибудь, что буду доить немецких коров? Вот ведь удивительно! Позавчера чудом спасся от немцев, сегодня вот с ними работаю». Это еще раз подтверждает мысль о том, что немецкому и русскому простому народу не нужна война.

Прочитав книги о войне, понимаешь всю ее бессмысленность. В этих книгах раскрываются не только душераздирающие события, встречи, расставания, но и в каждой строчке чувствуется сердце писателя, понимаешь, что он действительно прожил все эти минуты. Все произведения о войне объединяет одно: войну выиграло не государство, а народ, простые солдаты. Именно народ вынес на своих плечах неимоверную тяжесть войны.

Земляки! Давайте не забудем подвиг наших дедов и прадедов. Их победа в этой кровопролитной войне дала нам будущее. Светлое, мирное будущее. Пусть ветеранов с каждым годом становится меньше, но мы, их дети, внуки, правнуки, должны помнить об их Победе, передавать их воспоминания следующим поколениям. Чтобы через много лет наши потомки сказали: «Мы помним! Мы гордимся!» Я думаю, ради этого стоит жить!!!