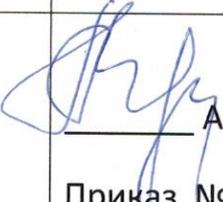


«Согласовано» Руководитель МО	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «ТСШ №1»	«Утверждаю» Директор МБОУ «ТСШ №1»
 Пищикова Н.Ю. от «24 » августа 2018 г.	 Роман Л.А. от «28 » августа 2018 г.	 Агафонова Н.В. Приказ № 446 от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа по предмету  
«Изобразительное искусство»**

2018 – 2019 учебный год

1 «А» класс

Учитель: Дробышева Наталья Михайловна

Тюхтет 2018год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин , Э.И. Кубышкина. –М.: «Дрофа» , 2012 г.

Место курса в учебном плане: на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа на год.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

### *Ученик научится:*

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

***Ученик получит возможность научиться:***

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта).

## **Содержание учебного предмета 1 класс (33 ч)**

### **Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(10ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа (8ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка (6 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы (4ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Учебно-тематическое планирование**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе
			творческая работа
1	Рисование с натуры	5	
2	Рисование по памяти и по представлению	10	2
3	Декоративная работа	8	1
4	Лепка	6	
5	Беседы	4	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>3</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ уро ка п/п	№ урока по теме (разде лу)	Тема урока	Дата проведения	
			План	факт
1	1	Вводный урок. Знакомство с предметом.		
<b>В мире волшебных красок ( 10часов).</b>				
2	1	Радуга и праздник красок. Рисование по памяти или по представлению.		
3	2	Декоративно-прикладное искусство. Беседа.		
4	3	Волшебные листья и ягоды. Декоративная работа.		
5	4	Красота орнаментов из геометрических фигур. Декоративная работа.		
6	5	Волшебные превращения геометрических фигур. Лепка.		
7	6	Красота орнаментов из растительных форм. Декоративная работа.		
8	7	Волшебный узор. Декоративная работа.		
9	8	Волшебные краски осеннего дерева. Рисование по памяти или по представлению.		
10	9	Золотые краски осени. Рисование с натуры.		
11	10	Красота формы осенних листьев. Лепка.		
<b>Мы готовимся к празднику (6 часов).</b>				

12	1	Осенние подарки . Овощи. Лепка. Рисование с натуры.		
13	2	Осенние подарки. Фрукты. Рисование с натуры.		
14	3	Сказка про осень. Рисование по памяти или по представлению.		
15	4	Красота обычных вещей. Треугольник. Лепка.		
16	5	Украшение для ёлки. Рисование с натуры.		
17	6	Новогодняя ёлка. Рисование по памяти или по представлению.		
<b>Красота вокруг нас ( 9 часов).</b>				
18	1	В мире красоты. Декоративная работа.		
19	2	В гостях у сказки. Рисование по памяти или по представлению.		
20	3	Виды изобразительного искусства и архитектуры. Беседа.		
21	4	Мы рисуем зимние деревья. Рисование по памяти или по представлению.		
22	5	Красавица зима. Рисование по памяти или по представлению.		
23	6	Летняя сказка зимой. Декоративная работа.		
24	7	Красота обычных вещей. Круг. Кольцо. Овал .Лепка.		
25	8	Герои любимых сказок. Рисование по памяти или по представлению.		
26	9	Выставка лучших рисунков, работ.		
<b>Встреча с весной (8 часов).</b>				
27	1	Встречаем Весну- Красну. Декоративная работа.		
28	2	Птицы прилетели. Лепка.		

29	3	Весенний день. Рисование по памяти или по представлению.		
30	4	Праздничные краски узоров. Лепка. Декоративная работа.		
31	5	Красота вокруг нас. Весенние цветы. Рисование с натуры.		
32	6	Здравствуй лето. Рисование по памяти или по представлению.		
33	7	Красота обычных вещей. Квадрат. Прямоугольник. Ромб. Лепка.		