

«Согласовано» Руководитель МО	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «ТСШ №1»	«Утверждаю» Директор МБОУ «ТСШ №1»
 Пищикова Н.Ю. от «24 » августа 2018 г.	 Роман Л.А. от «28 » августа 2018 г.	 Агафонова Н.В. Приказ № 446 от «31» августа 2018 г.

Рабочая программа по предмету «Технология»

2018 – 2019 учебный год

1 «Б» класс

Учитель: Дробышева Наталья Михайловна

Тюхтет 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, а так же планируемыми результатами начального общего образования авторской программой по технологии Е.А. Лутцева, Т.П.Зуева «Технология 1 класс». Технология Маленький мастер: учебник для 1 класса, Москва «Просвещение»

Место курса в учебном плане: на изучение курса «Технология» в первом классе отводится 33 часа (1 час в неделю),

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать

плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи.

1. Раздел: Природная мастерская (8 ч).

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства, отражающие природные, географические и социальные условия.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2 Раздел : «Пластилиновая мастерская» (4ч)

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных

графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Бумажная мастерская (17 ч.)

Общее представление о бумаге, о ее свойствах, раскрыть секреты картона. Познакомить и научить складывать оригами. Экономная разметка. Ножницы. Игрушки из обрезков бумаги и картона.

Веселый хоровод. Вырезание симметричных деталей из гармошки.

4. Текстильная мастерская (4ч.)

Общее понятие о материалах, их происхождении..

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных, технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество	В том числе:
----------	------------------------------	-------------------	---------------------

п/п	и тем	часов	экскурсии	проекты
1	Природная мастерская	8ч.	2	
2	Пластилиновая мастерская	4ч.		1
3	Бумажная мастерская	17ч.		1
4	Текстильная мастерская	4ч.		
	Итого	33 ч.	2	2

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока по теме (разделу)	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Природная мастерская (8 ч)				
1	1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.		
2	2	На земле, на воде и в воздухе.		
3	3	Природа и творчество. Природные материалы.		
4	4	Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии.		
5	5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.		
6	6	Композиция из листьев.		

		Что такое композиция?		
7	7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		
8	8	Природные материалы. Как их соединить?		
Пластилиновая мастерская (4 ч)				
9	1	Материалы для лепки. Что такое пластилин.		
10	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
11	3	В море. Какие цветы и формы у морских обитателей?		
12	4	Наши проекты. Аквариум.		
«Бумажная мастерская» (17 ч.)				
13	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		
14	2	Наши проекты. Скоро Новый год!		
15	3	Бумага. Какие у нее есть секреты?		
16	4	Бумага и картон . Какие секреты у картона?		
17	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
18	6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
19	7	Животные зоопарка. Одна		

		основа, а сколько фигурок?		
20	8	Наша родная армия.		
21	9	Ножницы. Что ты о них знаешь?		
22	10	Весенний праздник 8 Марта.		
23	11	Как сделать подарок – портрет?		
24	12	Шаблон. Для чего он нужен?		
25	13	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		
26	14	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		
27	15	Весна. Какие краски у весны?		
28	16	Настроение весны. Что такое колорит?		
29	17	Праздники весны и традиции. Какие они?		

«Текстильная мастерская» (4ч.)

30	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?		
31	2	Игла – труженица. Что умеет игла?		
32	3	Вышивка. Для чего она нужна?		
33	4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		

