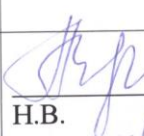


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тюхтетская  
средняя школа №1»

| Рассмотрено на<br>Педагогическом<br>совете | Согласовано<br>Заместитель директора<br>школы по УВР МБОУ<br>«ТСШ №1»                                                             | Утверждено<br>Директор МБОУ<br>«ТСШ №1»                                                                                                            |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Протокол № 1<br>От «28» августа 2018 г.    |  Кондратенко<br>Т.А.<br><br>«30» августа 2018 г. |  Агафонова<br>Н.В.<br>Приказ № 446<br>От «31» августа<br>2018 г. |

**Рабочая программа по искусству:**

**предмет «Музыка»**

**6 класс**

**Педагог: Минаева Марианна Петровна**

**2018-2019 учебный год**

с. Тюхтет

## **Пояснительная записка.**

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" №273 ФЗ от 27.12.12г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010 г.;
- Федеральный базисный учебный план для основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1994 от 03.06.2011 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897»;
- Положение о рабочей программе учителей, работающих по ФГОС начального общего образования и основного общего образования МБОУ «Тюхтетская средняя школа №1», утвержденного приказом директора МБОУ «ТСШ №1» № 583 от 23.05.2016г.
- Авторская программа «Музыка»: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: "Просвещение", 20015 год/;
- Учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2012г.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане:**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Музыка» в 6 классе отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:**

### **Учащиеся научатся:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.
- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Содержания учебного предмета.**

**Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17ч).** Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов

искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

**Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч).** Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

#### Учебно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование разделов и тем                      | Количество часов | В том числе        |
|-------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|
|       |                                                  |                  | Контрольные работы |
| 1     | Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 17               | 2                  |
| 2     | Мир образов камерной и симфонической музыки .    | 17               | 2                  |
|       | итого                                            | 34               | 4                  |

#### Календарно-тематическое планирование.

| №<br>урока<br>п/п                                                 | № урока<br>по теме<br>(разделу<br>) | Тема урока                                                                 | Дата проведения<br>урока |      |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|
|                                                                   |                                     |                                                                            | план                     | факт |
| Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17ч) |                                     |                                                                            |                          |      |
| 1.                                                                | 1.                                  | Удивительный мир музыкальных образов.                                      |                          |      |
| 2.                                                                | 2.                                  | Образы романсов и песен русских композиторов.<br>Старинный русский романс. |                          |      |
| 3.                                                                | 3.                                  | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.                   |                          |      |
| 4.                                                                | 4.                                  | Два музыкальных посвящения. Картинная галерея.                             |                          |      |
| 5.                                                                | 5.                                  | «Уноси мое сердце в звенящую даль...».                                     |                          |      |
| 6.                                                                | 6.                                  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя.                                |                          |      |
| 7.                                                                | 7.                                  | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.                   |                          |      |

|                                                                        |     |                                                                                                  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 8.                                                                     | 8.  | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.                               |  |  |
| 9.                                                                     | 9.  | Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».                                                      |  |  |
| 10.                                                                    | 10. | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.                      |  |  |
| 11.                                                                    | 11. | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.                                     |  |  |
| 12.                                                                    | 12. | «Фрески Софии Киевской».                                                                         |  |  |
| 13.                                                                    | 13. | «Перезвоны» Молитва.                                                                             |  |  |
| 14.                                                                    | 14. | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.                         |  |  |
| 15.                                                                    | 15. | Полифония. Фуга. Хорал.                                                                          |  |  |
| 16.                                                                    | 16. | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».                                  |  |  |
| 17.                                                                    | 17. | Авторская музыка: прошлое и настоящее.                                                           |  |  |
| <b>Раздел 2. « Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч)</b> |     |                                                                                                  |  |  |
| 18.                                                                    | 1.  | Джаз – искусство 20 века.                                                                        |  |  |
| 19.                                                                    | 2.  | Вечные темы искусства и жизни.                                                                   |  |  |
| 20.                                                                    | 3.  | Образы камерной музыки.                                                                          |  |  |
| 21.                                                                    | 4.  | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.                                                         |  |  |
| 22.                                                                    | 5.  | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».                                                 |  |  |
| 23.                                                                    | 6.  | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.             |  |  |
| 24.                                                                    | 7.  | Образы симфонической музыки «Метель».                                                            |  |  |
| 25.                                                                    | 8.  | Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.                                                 |  |  |
| 26.                                                                    | 9.  | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален.                |  |  |
| 27.                                                                    | 10. | Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. |  |  |
| 28.                                                                    | 11. | Программная увертюра.                                                                            |  |  |
| 29.                                                                    | 12. | Увертюра «Эгмонт».                                                                               |  |  |
| 30.                                                                    | 13. | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».                                                           |  |  |
| 31.                                                                    | 14. | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Обобщённые образы добра и зла.                            |  |  |
| 32.                                                                    | 15. | Мир музыкального театра.                                                                         |  |  |
| 33.                                                                    | 16. | Мир музыкального театра. Мюзикл, рок-опера.                                                      |  |  |
| 34.                                                                    | 17. | Образы киномузыки. Проверочная работа. Обобщающий урок.                                          |  |  |

