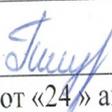


МБОУ «Тюхтетская средняя школа №1»

| «Согласовано» Руководитель МО | «Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «ТСШ №1» | «Утверждаю» Директор МБОУ «ТСШ №1» |
|---|---|---|
|  Пищикова Н.Ю. от «24» августа 2018 г. |  Роман Л.А. от «28» августа 2018 г. |  Агафонова Н.В. Приказ № 446 от «31» августа 2018 г. |

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»

2018 – 2019 учебный год

3 «Б» класс

Учитель: Сметанина Людмила Петровна

Тюхтет 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и авторской программы Кузина В.С. «Изобразительное искусство.1-4 классы» М.: Дрофа, 2013 г.изд.

Место учебного предмета

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится **34 часа в год, 1 час в неделю.**

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

В результате изучения изобразительного искусства ученик научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 часа)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».

Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).

Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека – «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т.п.

Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | в том числе | | | |
|-------|-----------------------------|----------------|--------------------|--|---------------------|-------|
| | | | Рисование с натуры | Рисование на темы, по памяти и представлению | Декоративная работа | Лепка |
| 1 | В гостях у красавицы осени | 11 | 3 | 5 | 1 | 1 |
| 2 | В мире сказок | 6 | | 4 | 1 | 1 |
| 3 | Красота в умелых руках | 10 | | 6 | 3 | 1 |
| 4 | Пусть всегда будет солнце | 7 | 4 | 2 | 2 | |
| | ИТОГО | 34 часа | 7 | 17 | 7 | 3 |

Календарно-тематическое планирование

| № урока п/п | № урока по теме (разделу) | Тема урока | Дата проведения урока | |
|--|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------|------|
| | | | план | факт |
| «В гостях у красавицы осени» (11 часов) | | | | |
| 1 | 1 | Мой прекрасный сад | 04.09 | |
| 2 | 2 | Летние травы | 11.09 | |
| 3 | 3 | Прощание с летом | 18.09 | |
| 4 | 4 | Дивный сад на подносах | 25.09 | |
| 5 | 5 | Осенние фантазии | 02.10 | |
| 6 | 6 | Осенний букет | 09.10 | |
| 7 | 7 | Линии и пространство | 16.10 | |
| 8 | 8 | Портрет красавицы Осени | 23.10 | |
| 9 | 9 | Дорогие сердцу места | 30.10 | |
| 10 | 10 | Машины на службе человека | 13.11 | |
| 11 | 11 | Труд людей осенью | 20.11 | |
| «В мире сказок» (6 часов) | | | | |
| 12 | 1 | Мы рисуем и лепим животных | 27.11 | |
| 13 | 2 | Животные на страницах книг | 04.12 | |
| 14 | 3 | Где живут сказочные герои | 11.12 | |
| 15 | 4 | Сказочные кони | 18.12 | |
| 16 | 5 | По дорогам сказки | 25.12 | |
| 17 | 6 | Сказочное перевоплощение | | |
| «Красота в умелых руках» (10 часов) | | | | |
| 18 | 1 | Дорогая моя столица! | | |
| 19 | 2 | Зимний город | | |
| 20 | 3 | Звери и птицы в городе | | |
| 21 | 4 | Терем расписной | | |
| 22 | 5 | Декорации | | |
| 23 | 6 | Великие полководцы России | | |
| 24 | 7 | Набивные узоры | | |
| 25 | 8 | Подарок маме - открытка | | |
| 26 | 9 | Самая любимая | | |
| 27 | 10 | Красота в умелых руках | | |
| «Пусть всегда будет солнце» (7 часов) | | | | |
| 28 | 1 | Родная природа. Облака | | |
| 29 | 2 | Полет на другую планету | | |
| 30 | 3 | Красота моря | | |
| 31 | 4 | Весенняя веточка | | |
| 32 | 5 | Праздничный салют | | |
| 33 | 6 | Рисуем сказки А.Пушкина | | |
| 34 | 7 | Пусть всегда будет солнце | | |