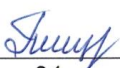
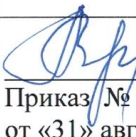


МБОУ «Тюхтетская средняя школа №1»

«Согласовано» Руководитель МО начальных классов	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «ТСШ №1»	«Утверждаю» Директор МБОУ «ТСШ №1»
 Пищикова Н.Ю. от «24 » августа 2018 г.	 Роман Л.А. от «28 » августа 2018 г.	 Агафонова Н.В. Приказ № 446 от «31» августа 2018 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка»

2018 – 2019 учебный год

2 «А» класс

Учитель: Смирнова Тамара Владимировна

Тюхтет 2018год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе примерной программы начального общего образования (М. Просвещение, 2010), авторской программы Е.Д Критской, Т.С Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы». М.: Просвещение 2013г, УМК «Школа России».

Место учебного предмета в учебном плане: на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, Балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Содержание учебного предмета 2 класс (34ч)

Россия — Родина моя - 3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий - 6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы».

Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм - 6ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви.

Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С.

Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня».

А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 5ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов.

Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, амы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская».

П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные;

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре - 4ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании

музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале - 3ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Развитие

музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 7 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис —

В.А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе:	
			экскурсии	контроль
1	Россия – Родина моя!	3		
2	День, полных событий!	6		1
3	« О России петь, что стремиться в храм!»	6		
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5		1
5	В музыкальном театре	4	1	
6	В концертном зале	3	1	
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!	7		1
8	Итого:	34	2	3

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока по теме (разделу)	Тема урока	Дата проведе ния	
			план	факт
Россия- Родина моя! (3ч)				
1	1	Мелодия.		
2	2	Здравствуй, Родина моя !. <i>Музыкальные образы родного края.</i>		
3	3	Гимн России.		
День, полный событий.(6ч)				
4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)		
5	2	Природа и музыка. Прогулка.		
6	3	Танцы, танцы, танцы...		
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.		
8	5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
9	6	Обобщающий урок по теме		
«О России петь – что стремиться в храм».(6ч)				
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11	2	Русские народные инструменты.		

12	3	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		
13	4	Молитва.		
14	5	С Рождеством Христовым!		
15	6	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(5ч)				
16	1	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
17	2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.		
18	3	Русские народные песни «Выходили Красны девицы»		
19	4	В.Комраков, слова народные Масленичные песенки, песенки-заклички, игры, хороводы.		
20	5	Проводы зимы. Встреча весны . <i>Вороний праздник.</i>		
В музыкальном театре.(4ч)				
21	1	Детский музыкальный театр. Опера		
22	2	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		
23	3	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.		

24	4	Увертюра. Финал.		
В концертном зале.(3ч)				
25	1	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и вол		
26	2	«Звучит нестареющий Моцарт».		
27	3	Симфония № 40. Увертюра		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.(7ч)				
28	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.		
29	2	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.		
30	3	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.		
31	4	Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»		
32	5	П.Чайковский Концерт для фортепьяно с оркестром №1 (фрагмент первой части)		
33	6	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).		
34	7	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений		

